

Mục lục

1. Vẽ chữ tỏa sáng	2
2. Vẽ hiệu ứng 1	3
3. Vẽ trang sức.....	4
4. Vẽ chữ 3D	7
5. Vẽ hiệu ứng hình khối	8
6. Vẽ nút	11
7. Vẽ logo 1.....	11
8. Vẽ phong cảnh	13
9. Hiệu ứng hoa văn	16
10. Vẽ đá quý.....	18
11. Vẽ nhà cao tầng	19
12. Vẽ nhãn.....	24
13. Tạo chữ lưới	26
14. Hiệu ứng Contour cho Text.....	27
15. Tạo chữ vỡ	30
16. Vẽ lật trang giấy	33
17. Vẽ nút 3D.....	36
18. Tạo hiệu ứng bóng đổ	39

1. Vẽ chữ tỏa sáng

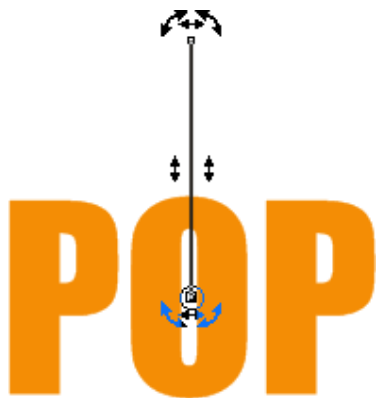
Mở Corel DRAW, chọn công cụ **Text Tool** để viết chữ, chọn kiểu chữ dày

POP

Dùng công cụ **Bazier Tool** vẽ 1 đường line,



Click đúp 2 lần vào đường line để hiện tâm quay và di chuyển tâm quay xuống dưới :



Copy tại chỗ bằng cách ấn phím + trên bàn phím

Nhập góc quay **12 độ** trên thanh **Property Bar** nhấn Enter

Sau đó nhấn **Ctrl + D** để nhân bản

Tô màu trắng cho tất cả các đường line

Kết quả :

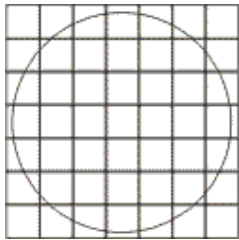


2. Vẽ hiệu ứng 1

Mở Corel DRAW, chọn công cụ **Graph Paper Tool** của hộp **Tool Box** để vẽ lưới , nhập số hàng số cột (ở đây là 7x7) trên hộp **Property Bar**, giữ **Ctrl** và vẽ hình.

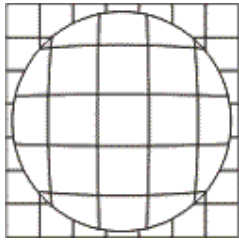
Chọn công cụ **Ellipse Tool** để vẽ hình tròn

Đặt hình tròn vào giữa lưới

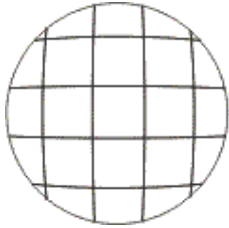


Chọn hình tròn, vào **Effects > Lens** chọn kiểu **Fish Eye**, chọn **Frozen** rồi click **Apply**





Xóa lưới, rồi chọn hình tròn vào **Arrange > Ungroup** để rã nhóm



Dùng phím **Tab** để chọn từng miếng rồi di chuyển cho chúng lệch nhau

Xóa hình tròn đi rồi tô màu cho các miếng, **kết quả** :



3. Vẽ trang sức

Mở Corel Draw

Dùng công cụ **Bazier Tool** để vẽ các đường line



Dùng công cụ **Shape Tool**, hiệu chỉnh các nút



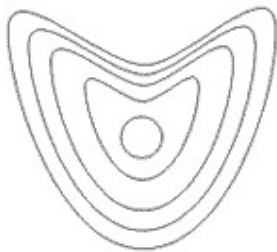
Giữ **Shift** để thu nhỏ hình rồi đồng thời nhấn chuột phải để copy



Dùng công cụ **Bazier Tool** để vẽ tiếp các hình khác



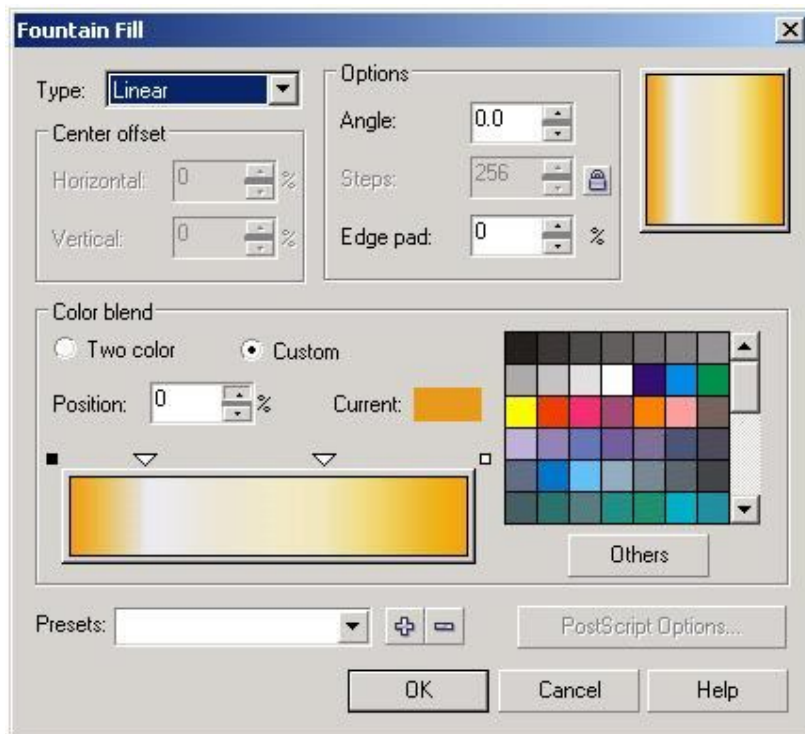
Để tạo các đường hình đồng tâm, giữ **Shift** đồng thời kéo chuột hoặc vào **Effects > Contour** để tạo hình đồng tâm



Vẽ tiếp phần thân:



Sau đó sắp xếp chúng lại với nhau, rồi vào **Fill Tool > Fountain Fill Dialog** tô màu cho đối tượng



Kết quả



4. Vẽ chữ 3D

Mở file mới

Dùng công cụ **Text Tool** để viết chữ

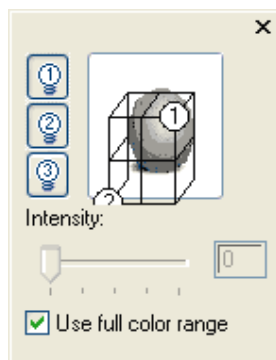
PHOTO

Chọn công cụ **Interactive Extrude Tool**, click vào chữ rồi kéo ra, kết quả



PHOTO

Vào **Effects > Extrude** chọn hiệu ứng **Extrude light** để tạo ánh sáng, kết quả



PHOTO

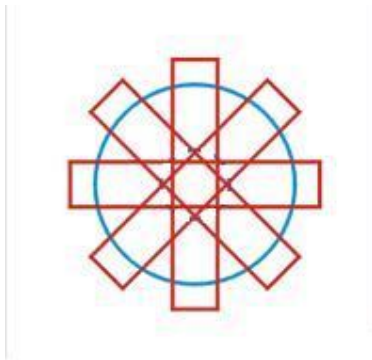
Vào **Fill Tool** chọn công cụ **Texture Fill Dialog** để tô màu, **kết quả**:



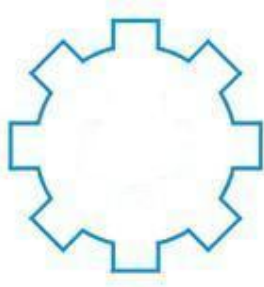
5. Vẽ hiệu ứng hình khối

Mở file mới

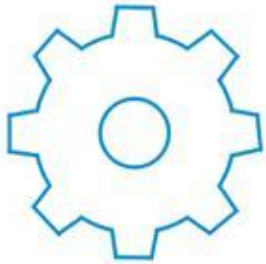
Dùng công cụ **Ellipse Tool** để vẽ 1 hình tròn và dùng công cụ **Rectangle Tool** để vẽ 1 hình chữ nhật, đặt tâm của hình chữ nhật trùng với tâm hình tròn rồi copy xoay thêm 3 hình chữ nhật nữa, mỗi hình cách nhau 45 độ tính từ tâm



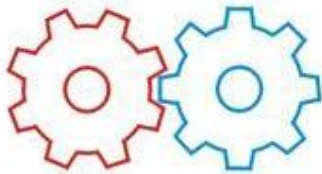
Hàn các hình chữ nhật và hình tròn vào với nhau



Vẽ 1 đường tròn nhỏ đồng tâm với đường tròn to rồi đục thủng (**Arrange > Combine**)



Copy thêm 1 hình nữa và đặt cạnh nhau



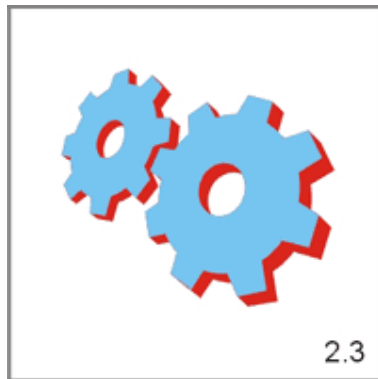
Nhóm 2 hình vào thành 1 rồi vào **Effects > Add Perspective** để tạo hiệu ứng không gian



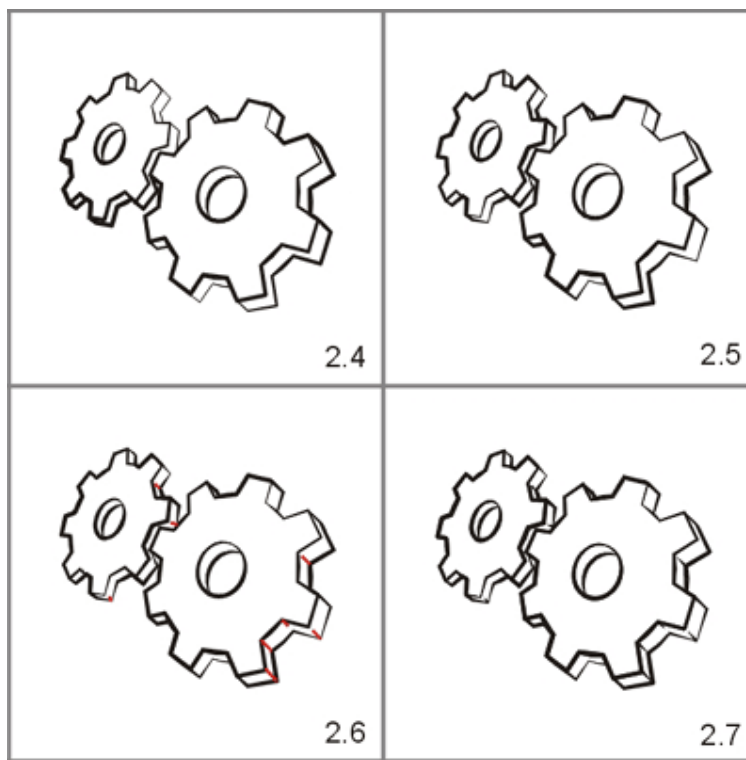
Copy ra 2 hình nữa và đặt chúng so le nhau, vào **Effects > Blend** để tạo hình nổi



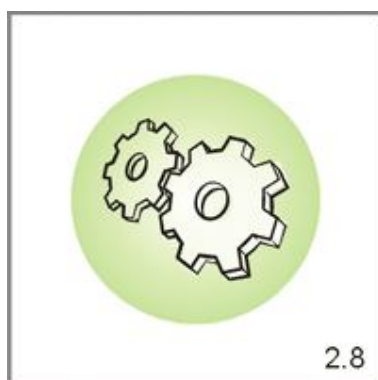
Đặt hình còn lại lên trên cùng



Bỏ màu, vẽ thêm các đường viền để tạo hình khối



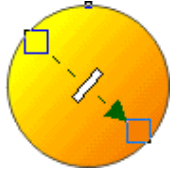
Vẽ thêm hình tròn, vào **Fill Tool** > **Fountain Fill** chọn kiểu tô Radial để tô màu cho hình tròn, đặt hình tròn xuống dưới, hoàn thành



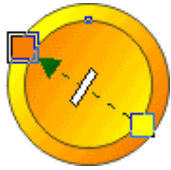
6. Vẽ nút

Mở file Corel

Dùng công cụ **Ellipse Tool** để vẽ hình tròn, vào **Fill Tool** > **Fountain Tool** tô màu cho hình tròn



Vẽ thêm 1 đường tròn nhỏ rồi tô màu ngược chiều với hình tròn to



Bỏ đường viền



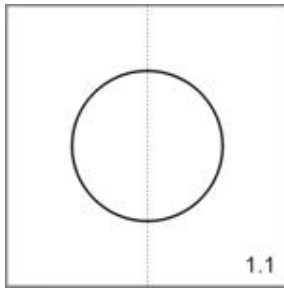
Copy đường tròn to rồi thu nhỏ, đặt lên trên cùng . Hoàn thành :



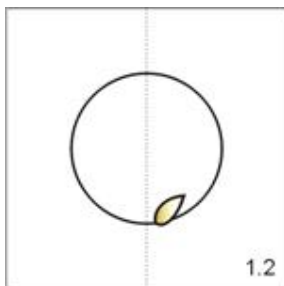
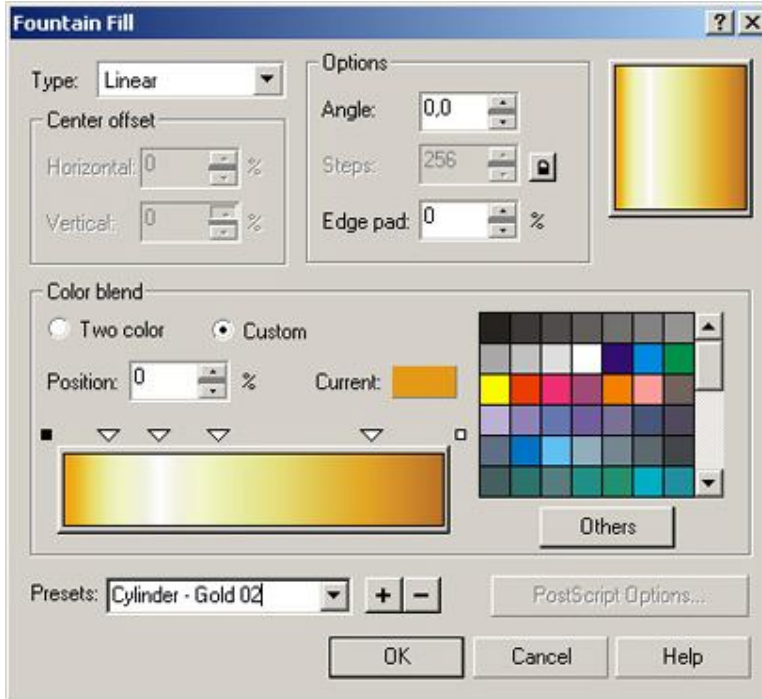
7. Vẽ logo 1

Mở 1 file mới

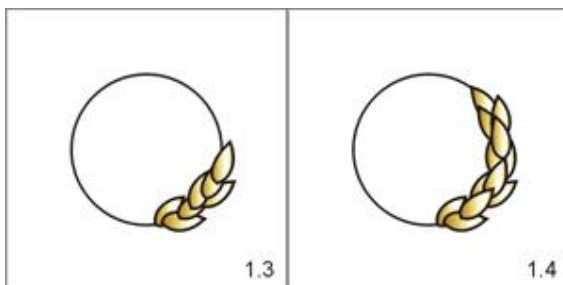
Dùng công cụ **Ellipse Tool** vẽ 1 đường tròn



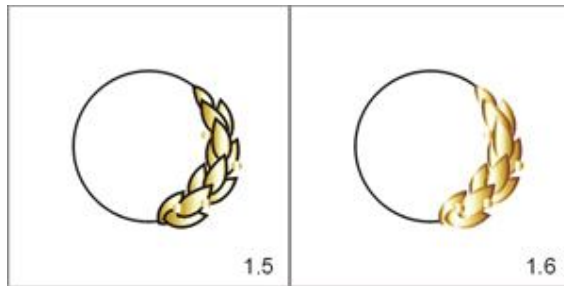
Vẽ hạt lúa rồi vào **Fill Tool** > **Fountain Fill** để tô màu cho hạt lúa



Copy ra nhiều hạt lúa rồi sắp xếp chúng như hình dưới:



Bỏ viền hạt lúa



Nhóm bông lúa lại rồi copy lật đối xứng, xóa hình tròn đi

Thêm text vẽ hình tròn to rồi tô màu



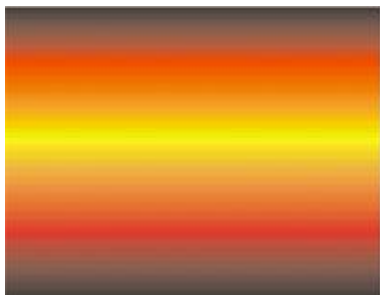
8. Vẽ phong cảnh

Tạo một file mới

Vẽ 1 hình chữ nhật, vào **Fill** Tool tô màu cho hình chữ nhật



Copy hình chữ nhật rồi lật đối xứng



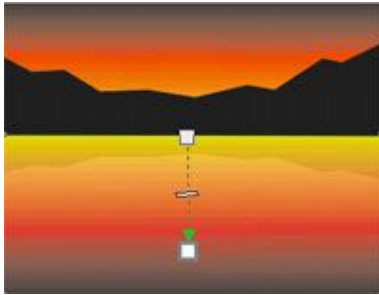
Chọn công cụ **Bazier Tool** để vẽ núi rồi tô màu đen



Copy tiếp ngọn núi và lật đối xứng tạo cảm giác bóng nước



Tô màu cho bóng của ngọn núi



Dùng công cụ **Bazier Tool** vẽ tiếp đảo



Vẽ cây dừa



Vẽ thêm 2 cây nữa rồi đặt vào hình :



Vẽ thuyền và vẽ bóng đổ của thuyền



Vẽ mặt trời ở phía ngọn núi, vào **Fill Tool** tô màu cho mặt trời



Vẽ bóng của mặt trời, hoàn thành :



9. Hiệu ứng hoa văn

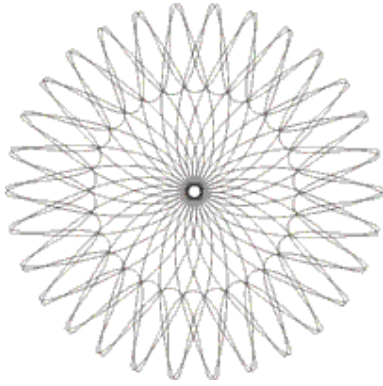
Mở file mới, dùng công cụ vẽ hình để tạo ra như hình dưới :



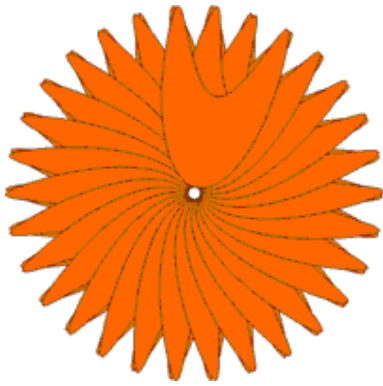
Click chuột 2 lần vào đối tượng, hiện ra tâm quay và góc quay, copy đối tượng tại chỗ (ấn phím +), chỉnh lại tâm quay và quay 1 góc 12 độ



Ấn **Ctrl + D** để nhân bản đối tượng như hình dưới :



Chọn tất cả đối tượng và tô màu:

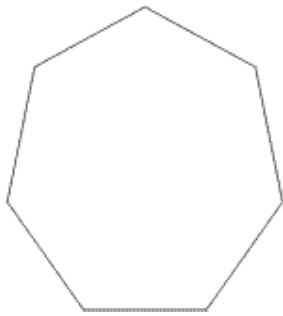


Vào **Arrange > Combine(Ctrl + L)**, kết quả :

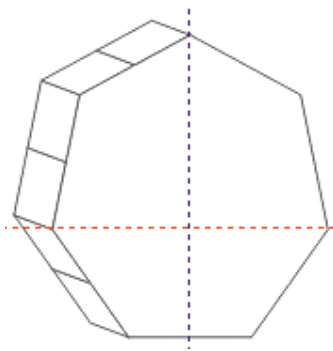


10. Vẽ đá quý

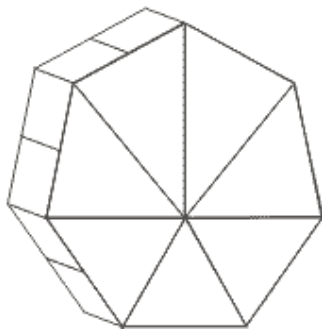
Mở file mới, chọn công cụ **Polygon Tool**, vẽ một hình đa giác có 7 cạnh, như hình dưới :



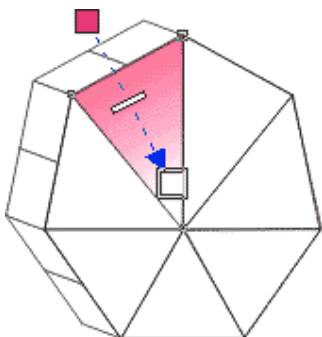
Vào **Interactive Extrude Tool** để tạo hiệu ứng nổi khối cho hình, sau vẽ thêm các đường viền:



Tiếp tục vẽ đường viền đi vào tâm



Tô màu cho đối tượng bằng cách vào **Fill Tool** chọn kiểu tô **Linear**, vào **Interactive Fill Tool** để chỉnh lại cách tô cho thích hợp bằng cách kéo 2 điểm màu và chỉnh thanh phân bố màu:

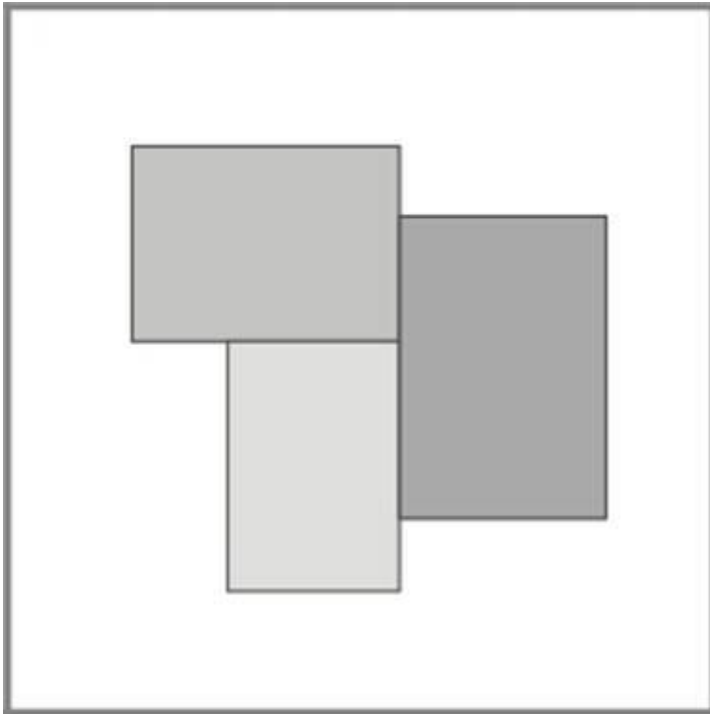


Tiếp tục tô những phần còn lại, hoàn thành :

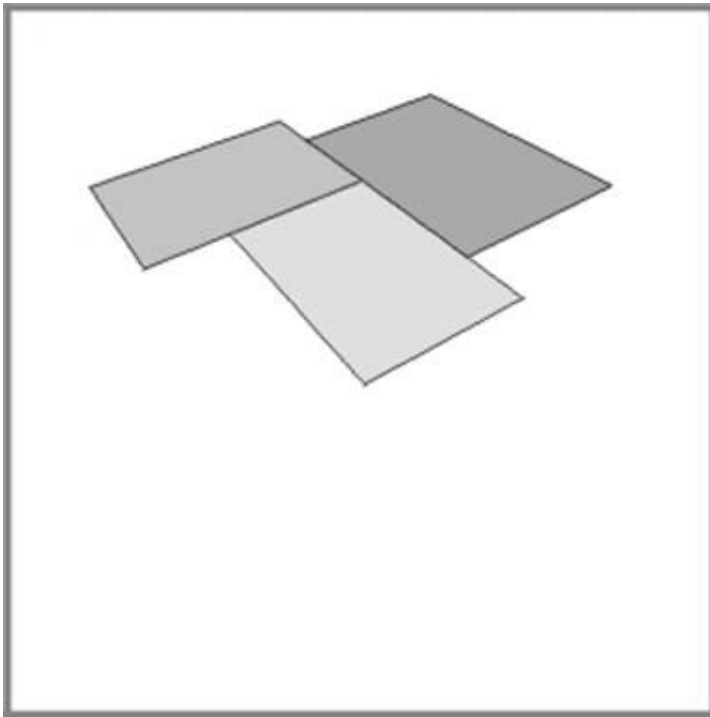


11. Vẽ nhà cao tầng

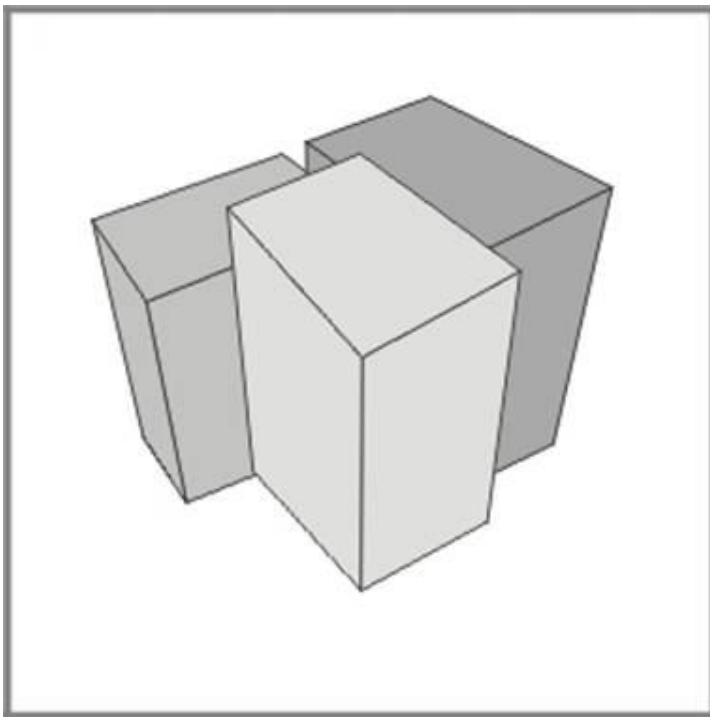
Mở file mới, dùng công cụ **Rectangle Tool** (F6) vẽ 3 hình chữ nhật, nhóm 3 đối tượng thành 1 vào **Arrange > Group** (Ctrl + G)



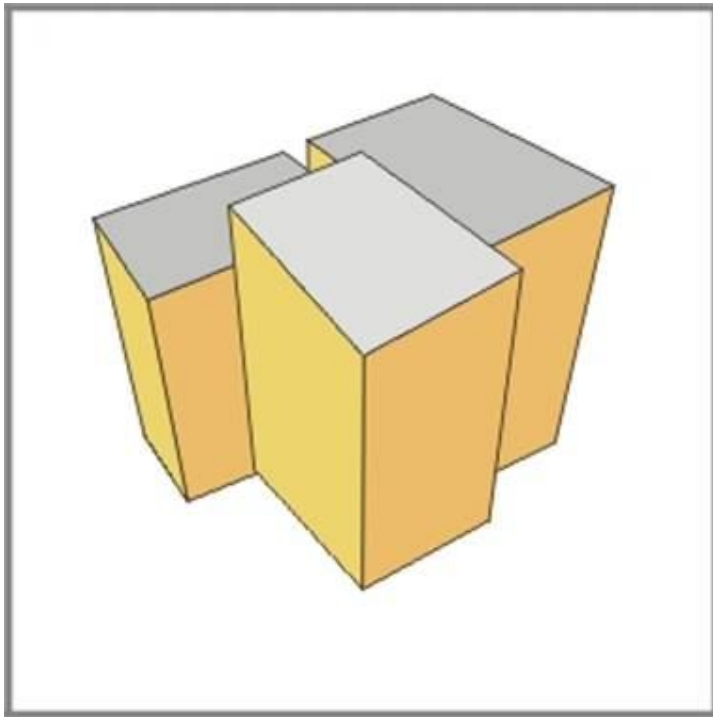
Vào **Effects > Add Perspective** để tạo hiệu ứng phối cảnh



Chọn **Interactive Extrude Tool** để tạo hình khối



Tô màu cho đối tượng và rã nhóm (Ctrl + U)



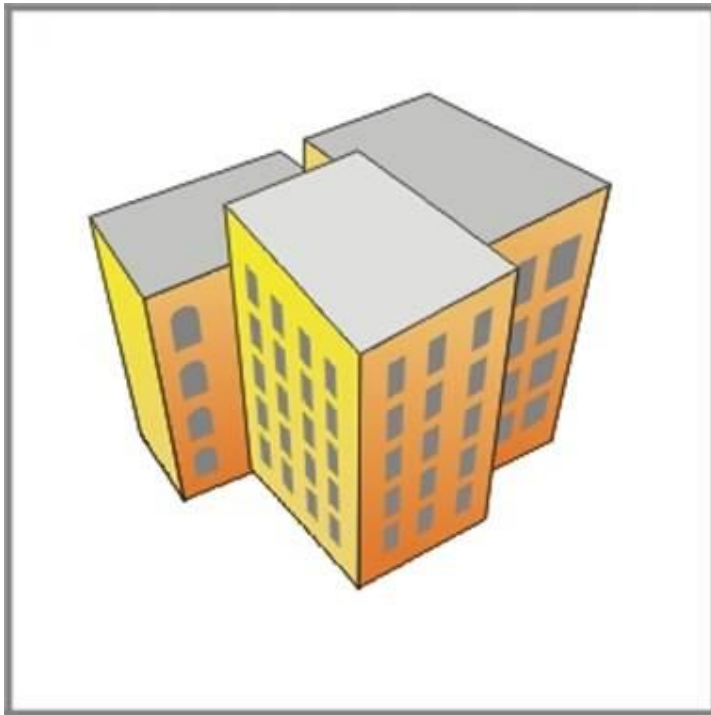
Vẽ cửa



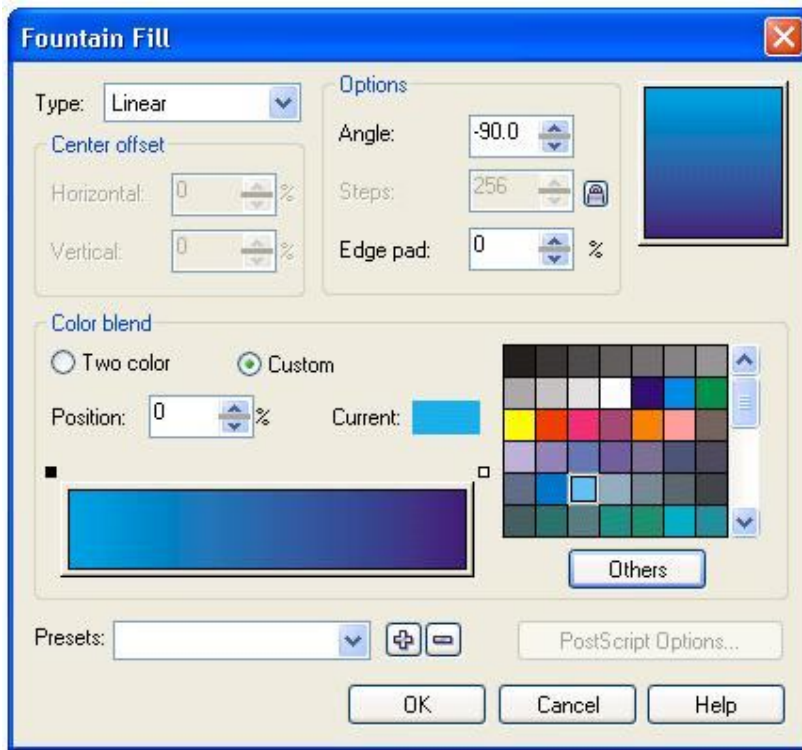
Lắp cửa



Chọn **Interactive Transparency Tool** để làm hiệu ứng bóng đổ cho cửa



Chọn tất cả cửa sổ rồi vào **Fountain Fill Dialog (F11)** để tô màu cho cửa:



Vẽ trần cho nhà



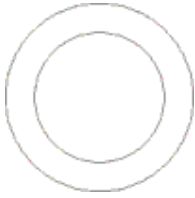
Cuối cùng vẽ bóng cho nhà



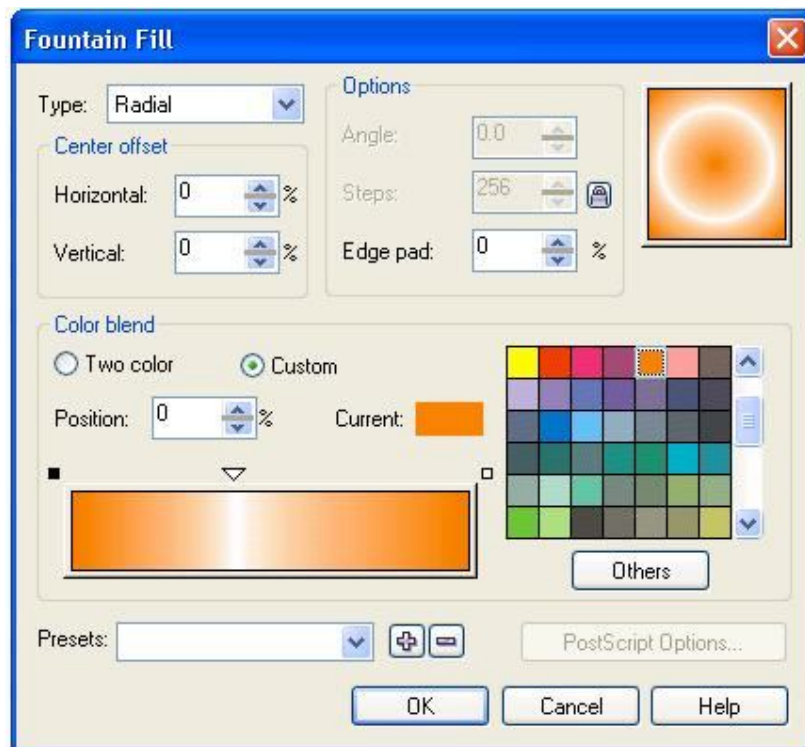
12. Vẽ nhãn

Tạo một file mới, dùng công cụ **Ellipse Tool** để vẽ ra 2 hình tròn

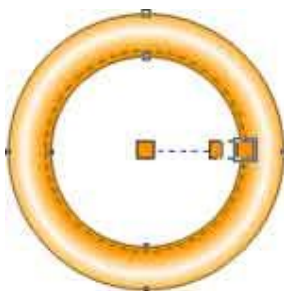
Vào **Arrange > Combine** để đục thủng



Vào **Fill Tool > Fountain Fill Dialog (F11)** chọn kiểu tô **Radial** :



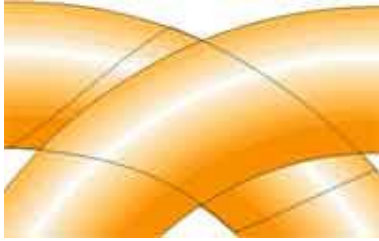
Vào **Interactive Fill Tool** để chỉnh lại màu tô



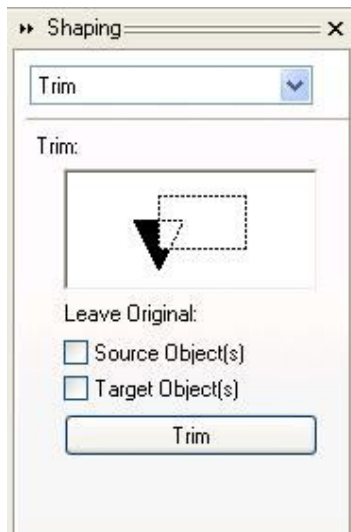
Copy thêm 1 đối tượng nữa, đặt cạnh nhau



Vẽ 1 đa giác và đặt đa giác đó như hình dưới :



dùng đa giác cắt đường tròn trên bằng cách vào **Arrange > Shaping > Trim**



Kết quả:

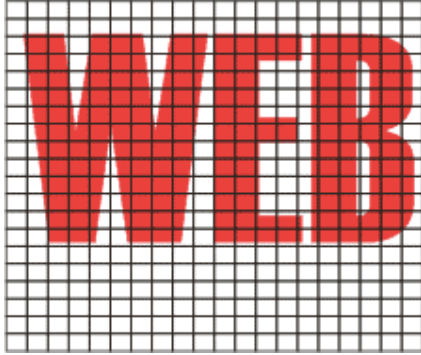


13. Tạo chữ lưới

Mở file mới, dùng công cụ **Text Tool** để viết chữ

WEB

Dùng công cụ **Rectangle** để vẽ lưới



Tăng độ dày đường viền của lưới



Tô màu trắng cho lưới, hoàn thành :

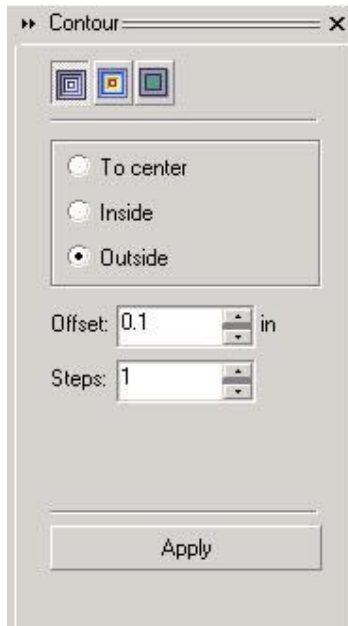


14. Hiệu ứng Contour cho Text

Mở File mới, chọn công cụ **Text Tool(F8)** , nhập nội dung text:

GM Design

Chọn Text, rồi vào **Effect > Contour (Ctrl + F9)** , trong bảng Option chọn **Contour Steps** như hình dưới, chọn xong nhấn **Apply**



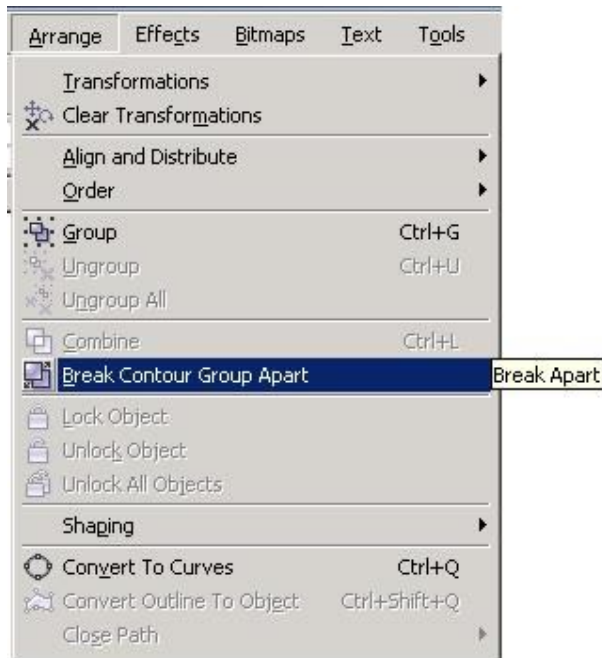
Vào **Contour Color** để đổi màu :



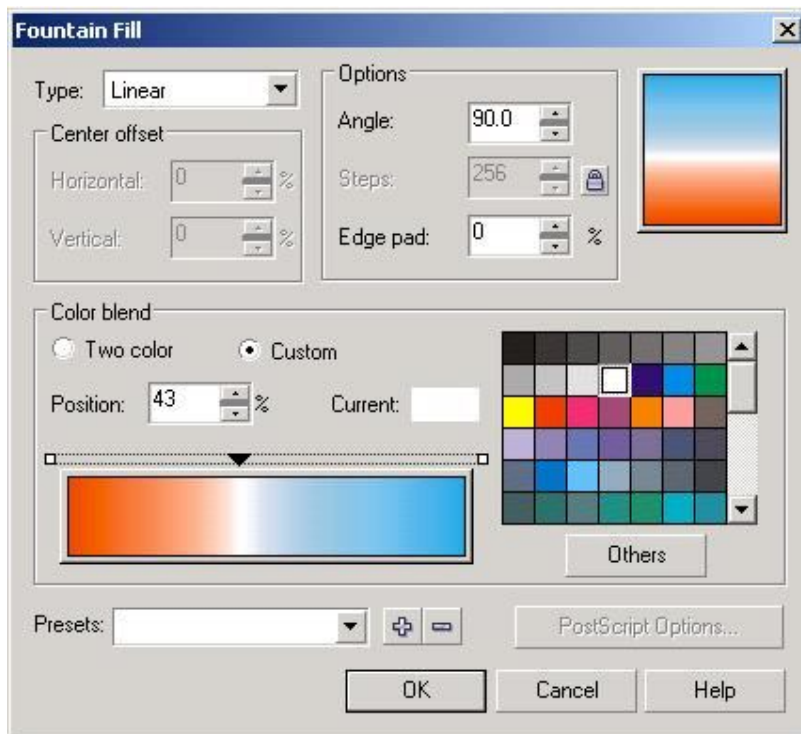
Kết quả :

GM Design

Vào **Arrange > Break Contour Group Apart** để tách chữ và contour



Chọn **contour** (ở dưới chữ) và vào **Fountain Fill** tô màu như hình dưới:



Kết quả:

GM Design

Tăng độ dày đường viền của contour, hoàn thành

GM Design

15. Tạo chữ vỡ

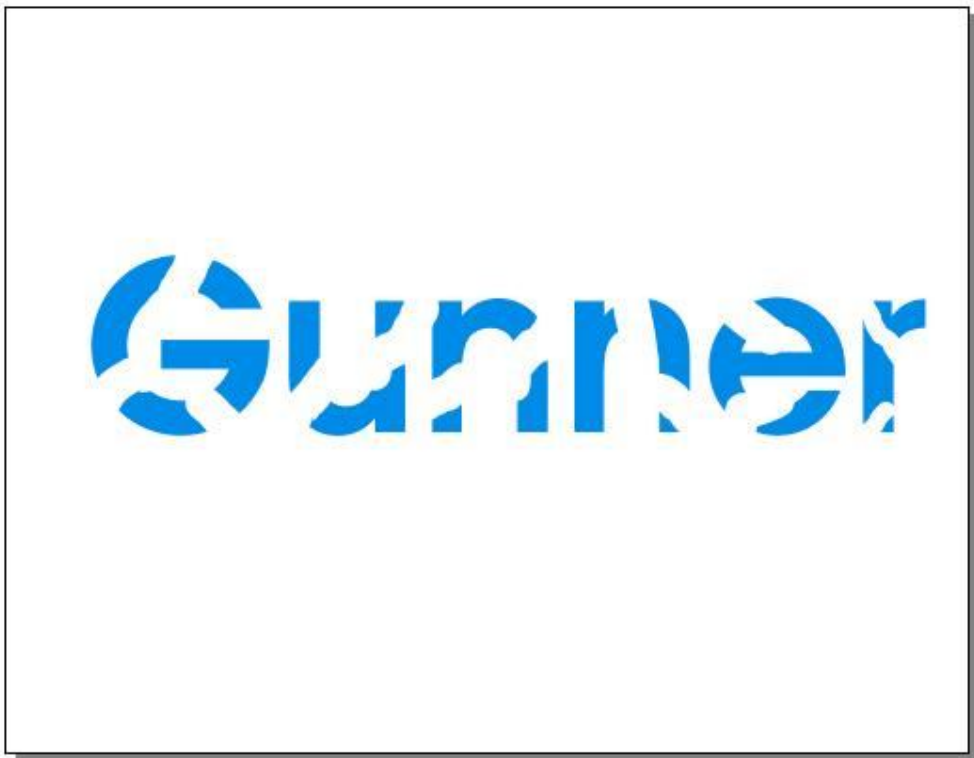
Tạo 1 file mới, dùng công cụ text nhập nội dung text vào. Ví dụ Nhập dòng text "Gunner"



Chọn text rồi chọn công cụ **Eraser Tool (X)** để tạo vết vỡ



Tiếp tục tạo nét vỡ cho từng chữ



Tạo chiều sâu cho chữ bằng cách vào **Effect > Extrude > Extrude Camera**,

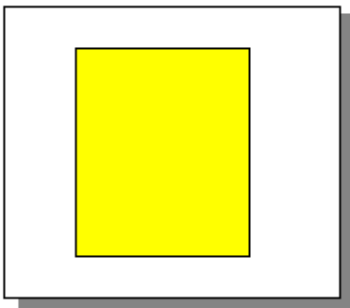


Có thể thay màu cho chiều sâu (vào **Extrude Color**) chọn **Solid fill** rồi đổi màu, hoàn thành.

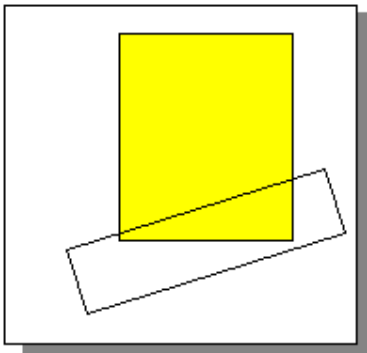


16. Vẽ lật trang giấy

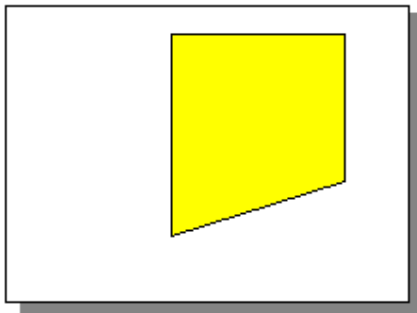
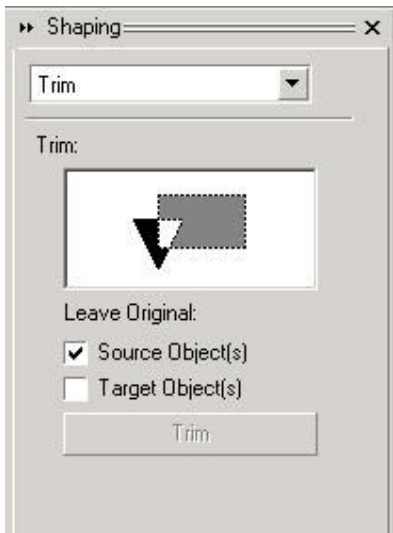
Mở file mới, chọn công cụ **Rectangle Tool (F6)** vẽ một hình chữ nhật, tô màu vàng



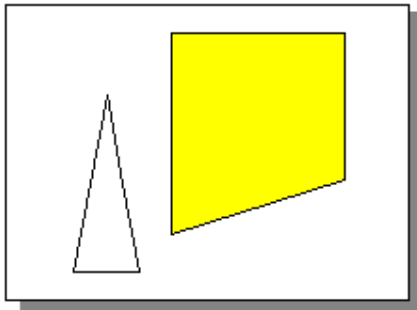
Vẽ tiếp 1 hình chữ nhật nữa rồi sắp xếp theo hình dưới



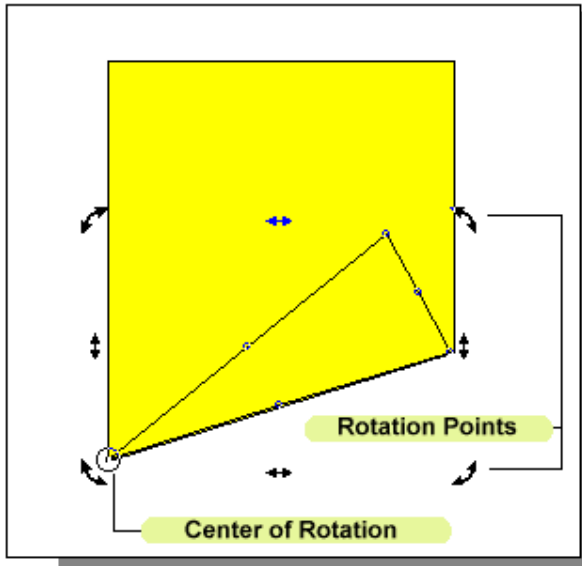
Dùng công cụ **Pick Tool** để chọn HCN nằm chéo rồi vào **Arrange > Shaping** chọn **Trim** (không giữ lại đối tượng nào cả) để cắt HCN to



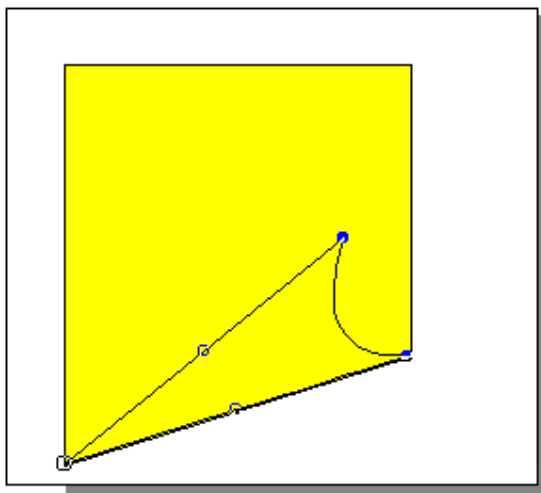
Vẽ 1 hình tam giác



Đặt hình tam giác sao cho vừa khít như hình dưới:



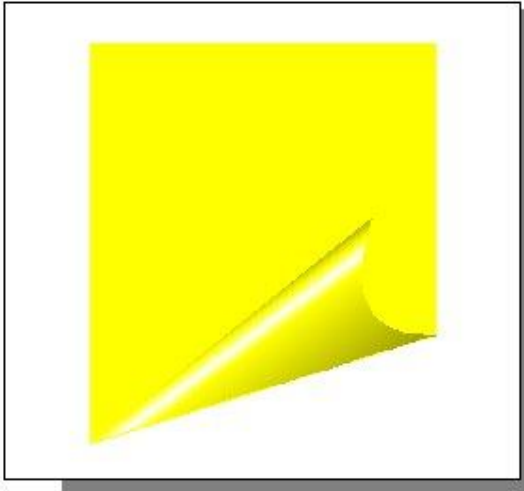
Uốn cong 1 cạnh của tam giác



Chọn hình Tam giác rồi vào **Fill Tool**> **Fountain Fill Dialog (F11)**, chỉnh chế độ màu như hình dưới rồi click **OK**

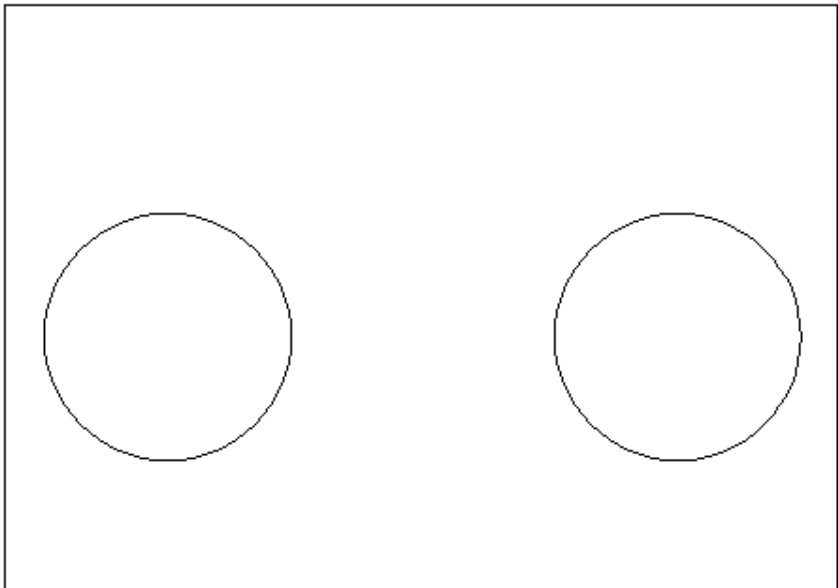


Bỏ màu đường viền hình tam giác. Kết quả:

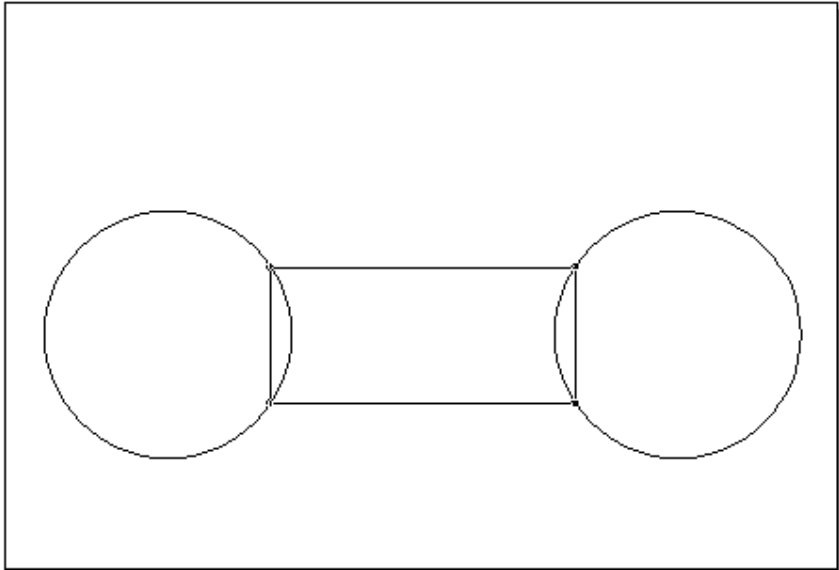


17. Vẽ nút 3D

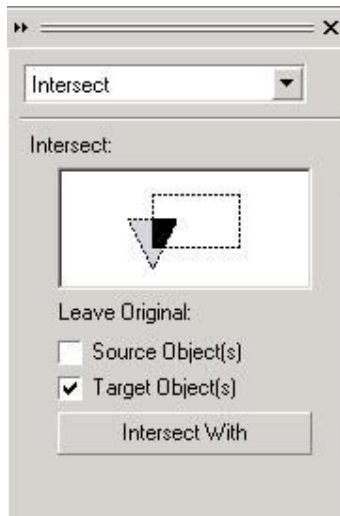
Mở file mới, dùng công cụ **Ellipse Tool** (F7) vẽ 2 hình tròn:



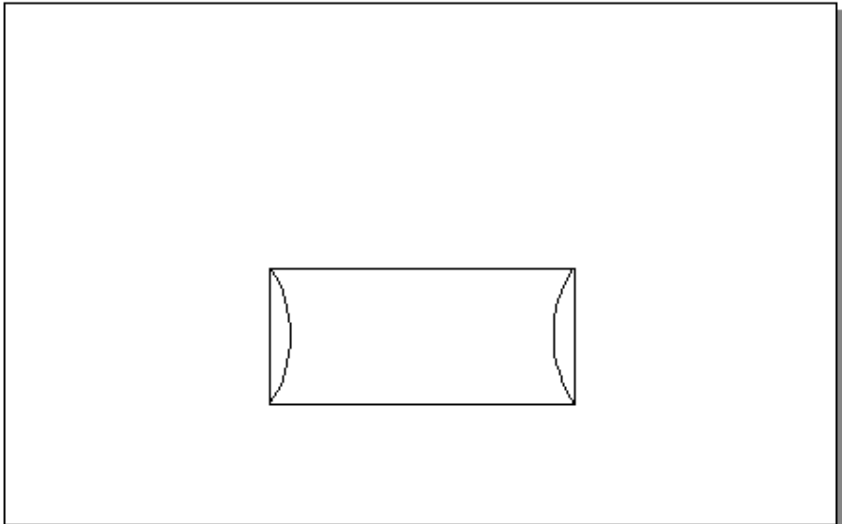
Dùng công cụ **Rectangle Tool** (F6) vẽ hình chữ nhật như hình dưới :



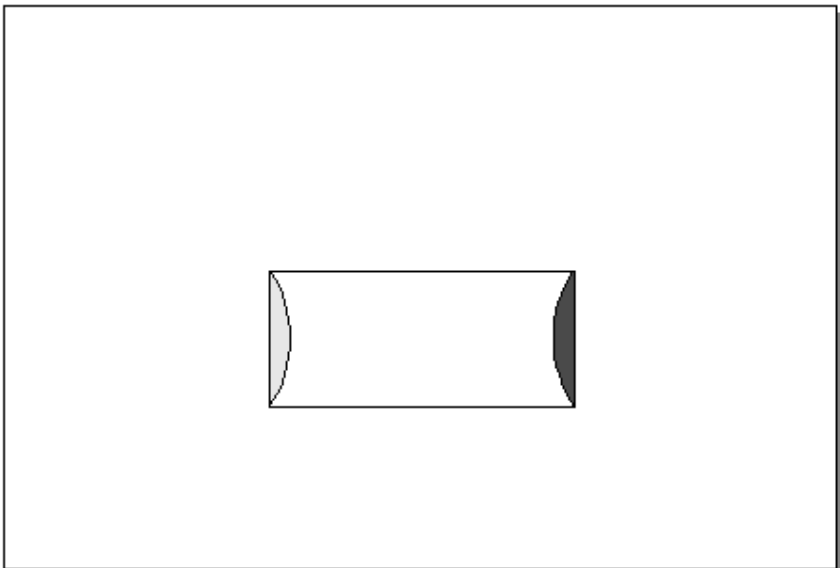
Dùng công cụ **Pick Tool** chọn hình tròn thứ nhất, vào **Arrange > Shapping** chọn **Intersect** :



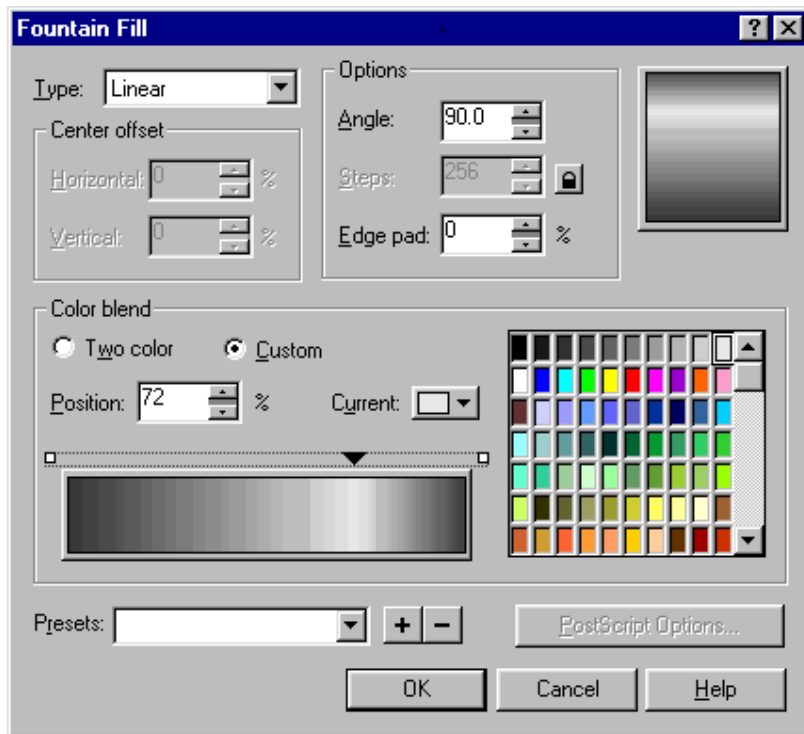
Click vào **Intersect With** rồi click vào hình chữ nhật, làm tiếp với hình tròn thứ 2, ta được kết quả :



Tô màu cho 2 bên HCN



Chọn phần còn lại vào **Fill Tool** > **Fountain Fill Dialog** (F11), chỉnh theo hình dưới :



Thêm text vào, hoàn thành :



18. Tạo hiệu ứng bóng đổ

Mở file mới, dùng công cụ **Text Tool** (F8), nhập nội dung text, chọn công cụ **Pick Tool** hiệu chỉnh thông số cho text (kích thước, kiểu chữ...)

Shadow

Copy text ra làm 3 lần:

Shadow

Shadow

Shadow

Đổi màu cho text:

Shadow

Shadow

Shadow

Đặt text màu xám xuống dưới text màu đen để tạo hiệu ứng bóng đổ:

Shadow

Shadow

Chọn **Effects** > **Blend**, trong bảng Options chỉnh Number of Steps : 20

Nhấn Apply:



Shadow



Shadow

Cuối cùng đặt Text màu đỏ lên trên cùng:



Shadow